

UMOWA

Zawarta w Krakowie w dniu roku

pomiędzy:

Instytutem Książki w Krakowie, ul. Zygmunta Wróblewskiego 6, 31-148 Kraków, wpisanym do rejestru narodowych instytucji kultury prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod numerem RIK 139/2024, posiadającym numer NIP 6762670222, zwanym dalej Zamawiającym, który reprezentuje:

..... – Dyrektora

a

.....
zwanym dalej Wykonawcą

§ 1

Przedmiot Umowy

1. Przedmiotem Umowy jest usługa przygotowania i przeprowadzenia wydarzeń kulturalnych (warsztatów) w bibliotekach, polegających na kreatywnej promocji książki, przeprowadzeniu warsztatów i/lub animacji dla dzieci, mających na celu rozbudzenie w dzieciach pasji czytania w ramach kampanii bookstartowej i proczytelniczej „Mała książka – wielki człowiek”.
2. Przedmiot Umowy powinien zostać zrealizowany z zapewnieniem spełnienia wszelkich wymagań określonych w integralnych załącznikach do niniejszej Umowy, którymi są:
 - 1) Opis Przedmiotu Zamówienia – załącznik nr 1 do Umowy,
 - 2) Oferta Wykonawcy – załącznik nr 2 do Umowy,
 - 3) Harmonogram – załącznik nr 3 do Umowy.

§ 2

Oświadczenia Zamawiającego

Zamawiający oświadcza, iż posiada prawa do wszystkich materiałów przekazywanych Wykonawcy na potrzeby wykonania Umowy (w tym Wyprawek Czytelniczych, gadżetów promocyjnych) oraz, że wykorzystanie ww. materiałów zgodnie z celem ich przekazania nie naruszy praw osób trzecich.

§ 3

Oświadczenia Wykonawcy

1. Wykonawca oświadcza, że posiada umiejętności i wiedzę oraz dysponuje zasobami kadrowymi pozwalającymi na wykonywanie przedmiotu Umowy zgodnie z wymogami Umowy, Opiszem Przedmiotu Zamówienia oraz zgodnie z przepisami prawa, w sposób zapewniający bezpieczeństwo uczestników warsztatów.
2. Wykonawca oświadcza, że wykonuje wobec swojego personelu, którym będzie realizować projekt obowiązki, o których mowa w ustawie z dnia 13 maja 2016 r. o przeciwdziałaniu zagrożeniom przestępczością na tle seksualnym i ochronie małoletnich (t.j. Dz. U. z 2024 r., poz. 560), a do wykonywania przedmiotu umowy z udziałem małoletnich dopuszczone zostaną jedynie osoby, które nie figurują w Rejestrze z dostępem ograniczonym lub w Rejestrze osób, w stosunku do których Państwowa Komisja do spraw przeciwdziałania wykorzystaniu seksualnemu małoletnich poniżej lat 15 wydała postanowienie o wpisie w Rejestrze ani w Krajowym Rejestrze Karnym w zakresie przestępstw określonych w rozdziale XIX i XXV Kodeksu karnego, w art. 189a i art. 207 Kodeksu karnego oraz w ustawie z dnia 29 lipca 2005 r. o przeciwdziałaniu narkomanii (Dz. U. z 2023 r. poz. 1939), lub za odpowiadające tym przestępstwom czyny zabronione określone w przepisach prawa obcego, ani również w rejestrach innych krajów, wskazanych w art. 21 ustawy, o której mowa w zdaniu pierwszym niniejszego ustępu.
3. W przypadku, jeżeli którekolwiek z oświadczeń, o których mowa w ust. 2 powyżej okaże się nieprawdziwe, Zamawiający ma prawo odstąpienia od umowy w terminie 30 dni od dowiedzenia się o podstawie odstąpienia bez obowiązku zapłaty na rzecz Wykonawcy jakiegokolwiek wynagrodzenia.

§ 4

Obowiązki Wykonawcy i Sposób Realizacji Umowy

1. Wykonawca zobowiązany jest do wykonania pełnego zakresu Umowy, określonego w § 1, w terminie określonym w § 6. Szczegółowy harmonogram stanowić będzie – po jego uzgodnieniu – załącznik nr 3 do niniejszej Umowy.
2. Przy realizacji niniejszej Umowy do obowiązków Wykonawcy będzie należeć ponadto:
 - 1) realizowanie zaleceń Zamawiającego w zakresie sposobu wykonania prac i działań składających się na realizację Umowy.

Wykonawca prześle scenariusz eventów (warsztatów) do akceptacji Zamawiającego. Wykonawca będzie zobowiązany uwzględniać w nim wszystkie zalecenia, uwagi i zastrzeżenia Zamawiającego.
 - 2) uzgodnienia z Zamawiającym szczegółowego harmonogramu realizacji prac i działań składających się na realizację Umowy – w terminie nie dłuższym niż 10 dni roboczych od dnia podpisania Umowy – a także jego aktualizacji w toku realizacji Umowy;
 - 3) zgodnego i niezakłóconego własnymi działaniami współdziałania z Zamawiającym we wszelkich sprawach dotyczących realizacji zadania, a w szczególności do udzielania upoważnionym przedstawicielom Zamawiającego wyczerpującej informacji oraz umożliwienia wglądu we wszelkie niezbędne dokumenty związane z realizacją zadania;
 - 4) niezwłocznego informowania Zamawiającego o wystąpieniu jakichkolwiek okoliczności, które mogą mieć wpływ na termin realizacji Umowy i jej przebieg;
 - 5) uzyskanie od wszystkich osób zatrudnianych do udziału w wykonaniu Umowy oraz od rodziców lub opiekunów uczestników warsztatów wszelkich niezbędnych zgód, w tym dotyczących korzystania z wizerunku tych osób, w zakresie umożliwiającym realizację Umowy zgodnie z postanowieniami § 8 Umowy.

§ 5

Wynagrodzenie

1. Zamawiający zapłaci Wykonawcy za wykonanie całego przedmiotu Umowy zgodnie z treścią Umowy i załączników do niej, a także zgodnie z dokonanymi w toku realizacji Umowy uzgodnieniami Stron wynagrodzenie łączne w wysokości **zł brutto (słownie:,)**, zgodnie z ofertą Wykonawcy (załącznik nr 2 do Umowy), w tym za przeniesienie praw autorskich majątkowych (§ 8) w wysokości 500 zł brutto.

Wynagrodzenie będzie płatne częściami, nie rzadziej, niż raz na koniec każdego miesiąca kalendarzowego realizacji zadania, w wysokości wprost proporcjonalnej do liczby zakończonych w tym miesiącu warsztatów. Wynagrodzenie za przeniesienie praw autorskich majątkowych będzie płatne wraz z wynagrodzeniem za ostatni miesiąc. Faktury będą wystawiane przez Wykonawcę po potwierdzeniu przez osobę wskazaną w § 7 ust. 2 wykonania stosownej części warsztatów.
2. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1, obejmuje należyte i terminowe wykonanie wszystkich obowiązków określonych w niniejszej Umowie, w tym m.in. za wykonanie wszystkich obowiązków przewidzianych § 4, uzyskanie wszelkich zgód i zezwoleń.
3. Płatność wynagrodzenia nastąpi w oparciu o wystawioną przez Wykonawcę fakturę VAT, przelewem na rachunek bankowy Wykonawcy w ciągu 21 dni od daty doręczenia Zamawiającemu prawidłowo wystawionej faktury w formie elektronicznej na adres mailowy Zamawiającego: biuro@instytutksiazki.pl wraz z dokumentacją zdjęciową wydarzeń, nie później jednak niż r..
4. Za datę zapłaty uważa się dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.
5. W przypadku, gdy wskazany w fakturze numer rachunku bankowego Wykonawcy będącego podatnikiem VAT nie będzie rachunkiem właściwym do dokonywania rozliczeń na zasadach podzielonej płatności (split payment) i wskazanym w wykazie kont bankowych na tzw. białej liście, zgodnie z zapisami Ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług, termin zapłaty, o którym mowa w ust. 3, ulega zawieszeniu do dnia wskazania przez Zleceniobiorcę rachunku bankowego odpowiadającego powyższym wymaganiom. Jeżeli Wykonawca nie wskaże właściwego rachunku w terminie 7 dni od powiadomienia, płatność może zostać przekazana na inny rachunek widniejący na białej liście w dniu zlecenia przelewu.

6. W fakturze Wykonawca wskaże liczbę godzin wykonywania zlecenia.
7. Koszty i wydatki, związane z wykonaniem umowy ponosi Wykonawca.

§ 6

Termin

Wykonawca zobowiązuje się wykonać przedmiot Umowy w terminie od doroku.

§ 7

Osoby upoważnione

1. Do kierowania czynnościami związanymi z realizacją przedmiotu Umowy Wykonawca wyznacza:
2. Jako osobę odpowiedzialną za koordynację prac związanych z realizacją przedmiotu Umowy Zamawiający wyznacza:
3. Zmiana osób, o których mowa w ust. 1 i 2, może zostać dokonana w drodze wymiany korespondencji i nie wymaga sporządzenia aneksu do Umowy.

§ 8

Prawa autorskie

1. Z chwilą dokonania odbioru poszczególnych części przedmiotu Umowy, Wykonawca przenosi na Zamawiającego majątkowe prawa autorskie do fotografii dokumentujących warsztaty oraz materiału video (rolki), wykonanych w ramach wykonania przedmiotu Umowy. Przeniesienie autorskich praw majątkowych następuje bez żadnych ograniczeń, w tym czasowych i terytorialnych, na wszystkich znanych w chwili odbioru polach eksploatacji, w tym na polach:
 - 1) utrwalanie i zwielokrotnienie na jakimkolwiek nośniku, a w szczególności na: dyskach komputerowych, techniką drukarską, reprograficzną oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego;
 - 2) publiczne wyświetlenie, odtworzenie;
 - 3) prawo obrotu egzemplarzami nośników w kraju i za granicą, wprowadzenie do obrotu przy użyciu Internetu i innych technik przekazu danych wykorzystujących sieci telekomunikacyjne, informatyczne i bezprzewodowe;
 - 4) użyczenie, najem lub wymiana nośników, na których dzieło utrwalono;
 - 5) nadawanie analogowe oraz cyfrowe wizji i/lub fonii (kodowane lub niekodowane, odpłatne lub nieodpłatne, w jakimkolwiek systemie, formacie lub technologii) za pośrednictwem satelity m.in. przy wykorzystaniu platform cyfrowych, sieci kablowych, połączeń telekomunikacyjnych, telewizji mobilnej, IPTV, DSL, ADSL, jakichkolwiek sieci komputerowych (w tym Internetu) itp.;
 - 6) reemitowanie analogowe oraz cyfrowe wizji i/lub fonii (kodowane lub niekodowane, odpłatne lub nieodpłatne, w jakimkolwiek systemie, formacie lub technologii) m.in. za pośrednictwem platform cyfrowych, sieci kablowych, połączeń telekomunikacyjnych, telewizji mobilnej, IPTV, DSL, ADSL, jakichkolwiek sieci komputerowych (w tym Internetu) itp.;
 - 7) wprowadzenie do pamięci komputera i do sieci multimedialnej w nieograniczonej ilości i wielkości nakładów;
 - 8) wykorzystanie na stronach internetowych;
 - 9) wykorzystanie w utworach multimedialnych;
 - 10) publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym w tym poprzez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, sieci kablowe, telekomunikacyjne lub multimedialne, bazy danych, serwery lub inne urządzenia i systemy, w tym także osób trzecich, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiejkolwiek technice, systemie lub formacie, z lub bez możliwości zapisu, w tym też w serwisach internetowych.
2. Przeniesienie praw, o którym mowa w ust. 1 obejmuje także prawo do wyrażania zgody na wykonanie utworów zależnych oraz decydowania o korzystaniu z utworów zależnych powstałych wskutek dokonania opracowania utworów lub artystycznych wykonania. Wykonawca upoważnia

ponadto Zamawiającego do wykonywania w jego imieniu autorskich praw osobistych do utworu w zakresie określonym w art. 16 pkt 3 i 5 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

3. Z chwilą zapłaty wynagrodzenia przechodzą na własność Zamawiającego nośniki, na jakich utrwalono utwory.
4. W takim samym zakresie, jak określony w ust. 1-2, Wykonawca zapewni Zamawiającemu prawa do korzystania z wizerunku osób przedstawionych w utworach.
5. Powyższe postanowienia stosuje się odpowiednio w przypadku zlecenia przez Wykonawcę części lub całości prac osobom trzecim. Wykonawca zobowiązuje się umieścić w Umowach z tymi osobami postanowienia pozwalające na realizację Umowy w zakresie określonym powyżej w ust. 1-4.
6. Wykonawca zobowiązuje się do zwolnienia Zamawiającego od wszelkiej odpowiedzialności z tytułu ewentualnego naruszenia autorskich praw majątkowych, praw pokrewnych należących do osób trzecich lub praw do wizerunku, wynikających z korzystania przez Zamawiającego z przedmiotu Umowy.

§ 9

Kary umowne

1. Wykonawca zapłaci na rzecz Zamawiającego kary umowne w następujących przypadkach niewykonania lub nienależytego wykonania Umowy:
 - 1) w przypadku zwłoki w realizacji przedmiotu Umowy w stosunku do terminu końcowego określonego w § 6 – w wysokości 0,3% całkowitego wynagrodzenia brutto określonego w § 5 ust. 1 Umowy za każdy dzień zwłoki;
 - 2) w przypadku odstąpienia od Umowy przez którąkolwiek ze stron z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy – w wysokości 10% całkowitego wynagrodzenia brutto określonego w § 5 ust. 1 Umowy.
2. Łączna wartość kar naliczonych na podstawie ust. 1 pkt 1 nie przekroczy wysokości 10% całkowitego wynagrodzenia brutto określonego w § 5 ust. 1 Umowy.
3. Kary umowne płatne będą przelewem na podstawie wystawionego przez Zamawiającego wezwania w terminie 7 dni od dnia jego doręczenia Wykonawcy.
4. Strony zgodnie ustalają, iż Zamawiający uprawniony jest do dochodzenia od Wykonawcy odszkodowania przewyższającego wysokość zastrzeżonych kar umownych, a także przewyższającego limit określony w ust. 2. Zamawiający może także żądać na zasadach ogólnych odszkodowania w przypadku szkody spowodowanej naruszeniami umowy nieopisanymi w ust. 1.

§ 10

Odstąpienie od Umowy

1. Zamawiający zastrzega sobie prawo odstąpienia od Umowy bez obowiązku zapłaty kary umownej lub odszkodowania dla Wykonawcy i bez wyznaczania dodatkowego terminu, przez cały okres trwania Umowy w razie zaistnienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie Umowy nie leży w interesie Zamawiającego, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia Umowy.
2. W przypadku działań siły wyższej, tj. zdarzeń zewnętrznych, na które Strony nie mają wpływu, a które uniemożliwiają wykonanie zobowiązań wynikających z Umowy, których nie można było przewidzieć i których nie dało się uniknąć nawet w przypadku dołożenia przez Strony najwyższej staranności; w szczególności takich jak: wojna, stan epidemii, rozruchy, klęska żywiołowa, strajk, Strona dotknięta poinformuje natychmiast pisemnie drugą Stronę o zaistniałej sytuacji w celu wspólnego ustalenia dalszego postępowania.
3. W przypadku odstąpienia od Umowy lub w przypadku ograniczenia zakresu zamówienia w związku z przyczynami, o którym mowa w ust. 2 powyżej, Wykonawca przekaze Zamawiającemu przedmiot Umowy wykonany do dnia odstąpienia i/lub ograniczenia. W takim przypadku Wykonawca może żądać wyłącznie wynagrodzenia należnego z tytułu wykonanej części Umowy. W razie wątpliwości Strony ustalają, że w stosunku do przedmiotu Umowy przekazanego Zamawiającego i opłaconego zgodnie z postanowieniami niniejszego ustępu rozwiązanie niniejszej Umowy pozostaje bez wpływu na skuteczność oraz zakres nabycia praw określonych w § 9.

§ 11

Zmiany Umowy

1. Wszelkie zmiany Umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. Zamawiający przewiduje możliwość dokonania zmiany niniejszej Umowy poprzez ograniczenie jej zakresu – przez jednostronne oświadczenie Zamawiającego i związaną z tym zmianę wynagrodzenia, w szczególności w przypadku wystąpienia okoliczności powodującej brak możliwości lub niecelowość wykonania przedmiotu Umowy w pełnym zakresie przewidzianym w Umowie. W takim przypadku wynagrodzenie przysługujące Wykonawcy zostanie odpowiednio pomniejszone, przy czym Zamawiający zapłaci za wszystkie spełnione świadczenia oraz udokumentowane koszty, które Wykonawca poniósł w związku z wynikającymi z Umowy planowanymi świadczeniami.

§ 12

Postanowienia końcowe

1. W sprawach nieuregulowanych Umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu cywilnego oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
2. Ewentualne spory powstałe na tle realizacji Umowy rozstrzyga sąd miejscowo właściwy dla Zamawiającego.
3. Cesja wierzytelności wynikających z Umowy wymaga uzyskania uprzedniej pisemnej zgody Zamawiającego, pod rygorem jej nieważności.
4. Uzupełnienie, zmiana lub rozwiązanie Umowy wymagają dla swej ważności formy pisemnej, pod rygorem nieważności.
5. Integralną część umowy stanowi klauzula informacyjna wraz z Oświadczeniem Wykonawcy sporządzona w oparciu o przepisy regulujące ochronę danych osobowych w szczególności wynikających z art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych).
6. Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach po jednym dla każdej ze Stron.

Za Wykonawcę

Za Zamawiającego

KLAUZULA INFORMACYJNA

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 ogólnego rozporządzenia parlamentu Europejskiego i Rady UE 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenia o ochronie danych) (RODO) oraz przepisów krajowych informuję, iż:

[Administrator Danych Osobowych]

Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Instytut Książki z siedzibą w Krakowie przy ul. Zygmunta Wróblewskiego 6, 31-148 Kraków. Administrator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych, z którym może się Pani/Pan skontaktować w sprawie ochrony danych elektronicznie poprzez adres email iod@instytutksiazki.pl lub pisemnie na adres siedziby Administratora wskazany powyżej.

[Podstawa prawna i cele przetwarzania]

Pani/Pana dane osobowe będą przetwarzane na podstawie:

- art. 6 ust. 1 lit b) RODO w celu zawarcia, wykonywania oraz rozliczenia zawartej umowy zlecenia lub do podjęcia działań na żądanie Zleceniobiorcy przed zawarciem umowy – wykonywania praw i obowiązków wynikających z umowy zlecenia,
- art. 6 ust. 1 lit. c) RODO w zakresie konieczności wypełnienia obowiązków ciążących na Administratorze, w szczególności:
 - wynikających przepisów o ubezpieczeniu społecznym, ubezpieczeniu zdrowotnym, podatkach, rachunkowości,
 - zapisów ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych,
 - w celu ustalania, dochodzenia roszczeń lub obrony przed roszczeniami związanymi z zawartą umową,
 - wypełnienia obowiązków związanych z archiwizowaniem dokumentów
 - wypełnienia innych obowiązków prawnych, wynikających z ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks cywilny.
 - jeżeli przedmiot umowy dotyczy realizacji czynności z małoletnim uzyskanie informacji z Rejestru Sprawców Przestępstw na Tle Seksualnym, dotyczącej tego czy dana osoba figuruje w tym rejestrze. Administrator na podstawie art. 21 ust.2 ustawy z dnia 13 maja 2016 r. o przeciwdziałaniu zagrożeniom przestępczością na tle seksualnym i ochronie małoletnich (Dz.U z 2024 r. poz. 560) dokonuje sprawdzenia osoby, której dane dotyczą na podstawie danych z dostarczonego zaświadczenia uzyskanego z Krajowego Rejestru Karnego.

▪ **[Kategorie przetwarzanych danych]**

Dane podstawowe niezbędne do zawarcia i realizacji umowy zlecenia w zależności od potrzeb Administratora mogą to być: imię, nazwisko, nr PESEL, nr dokumentu potwierdzającego tożsamość, adres zamieszkania, nr telefonu, adres e-mail, Nr NIP.

[Odbiorcy danych]

Odbiorcą Pani/Pana danych osobowych mogą być podmioty uprawnione do tego na podstawie przepisów prawa. Do kategorii tych podmiotów należą:

- podmioty odpowiedzialne za realizację zadań w ramach zawartej umowy zlecenia, tj. podmioty trzecie w związku z wykonywaniem obsługi technicznej np. na utrzymanie i wsparcie infrastruktury IT informatycznej (przetwarzającym dane wyłącznie na zlecenie Administratora na podstawie umowy powierzenia przetwarzania danych) dystrybutorzy usług pocztowych i operacyjnych, zarządzania dokumentacją,
- organy kontrolne, organy państwowe upoważnionych na mocy przepisu prawa, wobec których administrator jest obowiązany do dokonywania ujawnień, w szczególności Ministerstwa Finansów oraz innych organów Krajowej Administracji Skarbowej,
- osoby lub podmioty, którym Administrator udzielił informacji publicznej zgodnie z ustawą z dnia 6 września 2001 r. o dostępie do informacji publicznej, ustawą z dnia 11 sierpnia 2021 r. o otwartych danych i ponownym wykorzystywaniu informacji sektora publicznego

[Okres przechowywania danych]

Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane przez okres realizacji umowy, a także później do czasu upływu okresu wymagalności roszczeń związanych z umową. Ponadto, dane zawarte w dokumentacji rachunkowej, księgowej i podatkowej administratora oraz w systemach i dokumentach bankowych będą przechowywane w ramach realizacji obowiązku wynikającego z przepisów prawa, w

szczegółności ustawy o rachunkowości oraz Ordynacji podatkowej, ustawy o podatku dochodowym od osób fizycznych, prawnych oraz ustawy o podatku od towarów i usług – przez okres 5 lat od końca danego roku rozliczeniowego. Okres przechowywania danych może zostać przedłużony na okres 5 lat, na potrzeby archiwizacji. Dane przechowywane w celach archiwalnych, realizowane są zgodnie z przepisami ustawy z dnia 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach, rozporządzenia Prezesa RM z dnia 18 stycznia 2011 r. w sprawie instrukcji kancelaryjnej, jednolitych rzeczowych wykazów akt, instrukcji w sprawie organizacji i zakresu działania archiwów zakładowych, regulacjami wewnętrznymi Instytutu Książki w powyższym zakresie. Dane nie są przekazywane do państw trzecich (odbiorców poza Europejski Obszar Gospodarczy).

[Prawa osób których dane dotyczą]

Ma Pani/Pan prawo do żądania od Administratora dostępu do danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych w przypadkach określonych w RODO. Ma Pani/Pan prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych z siedzibą ul. Moniuszki 1A w Warszawie, gdy uzna Pani/Pan, iż przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy ogólnego rozporządzenia 2016/679 o ochronie danych osobowych RODO.

[Dobrowolność podawanych danych]

Podanie przez Pana/Panią danych osobowych jest dobrowolne, ale skutkiem ich niepodania będzie brak możliwości zawarcia i realizacji umowy

[Zautomatyzowane podejmowanie decyzji]

Przetwarzanie danych osobowych nie będzie podlegało zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu, o którym mowa w art. 22 ust. 1 i 4 RODO

OŚWIADCZENIE

W ZAKRESIE WYPEŁNIENIA OBOWIĄZKÓW INFORMACYJNYCH PRZEWIDZIANYCH
W ART. 13 LUB ART. 14 RODO

Oświadczam, że wypełniłem obowiązki informacyjne przewidziane w art. 13 lub art. 14 RODO tj. przekazałem informacje, o których mowa w „Klauzuli informacyjnej Administratora o przetwarzaniu danych osobowych wobec osób fizycznych, od których dane osobowe bezpośrednio lub pośrednio pozyskałem w celu zawarcia oraz wykonania umowy.

.....
Podpis Wykonawcy